

ESTUDIOS DE DERECHO INFORMÁTICO
RENATO JAVIER JIJENA LEIVA
DIRECTOR

CASINOS DE APUESTAS E IMAGEN ACTORAL ONLINE

ANAHÍ AHUMADA GÁLVEZ
PABLO FREIRE WEISS



Eh Editorial Hammurabi®

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL TEXTO	11
-------------------------------------	-----------

PARTE PRIMERA

FUNDAMENTOS DE UNA NUEVA LEGISLACIÓN DE CASINOS EN LÍNEA EN CHILE: UN ANÁLISIS COMPARADO

ANAHÍ AHUMADA GÁLVEZ

INTRODUCCIÓN	17
---------------------------	-----------

CAPÍTULO I

CASINOS EN LÍNEA EN CHILE

1. DESARROLLO DE LOS CASINOS EN LÍNEA EN CHILE	23
2. ALGUNOS PROBLEMAS Y OBSERVACIONES SOBRE LOS CASI- NOS EN LÍNEA	25
a) El debate sobre su legalidad	25
b) Políticas de juego responsable	27
c) Sobre su régimen tributario	28
d) Origen extranjero de los casinos en línea	29
e) Responsabilidad sobre los datos de los jugadores	30
3. CASINOS EN LÍNEA EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO CHI- LENO	32
a) Ley de Casinos (Ley 19.995)	32
b) Reglamento de Sistema de Pronósticos Deportivos con Premios de Pozo Variable (Decreto 412 de 2008, Ministerio de Hacienda)	33
c) Comentario sobre las normas en su conjunto	34

CAPÍTULO II

ANÁLISIS COMPARADO DE LA REGULACIÓN DE CASINOS EN LÍNEA

1. SOBRE LA LEGISLACIÓN DE COLOMBIA	35
a) Concepto y definición	35
b) “Juegos Novedosos” como “Monopolio Rentístico” del Estado	36
c) Entidad rectora	37
d) Habilitación para operar “Juegos Novedosos”	38
e) “Derechos de explotación” y “gastos de administración”	39
f) Juego responsable	40
g) Responsabilidad sobre los datos de los jugadores	41

h) Régimen sancionador	42
i) Publicidad	43
j) Comentarios finales	44
2. SOBRE LA LEGISLACIÓN DE ESPAÑA	45
a) Concepto y definición	45
b) Entidad Rectora	45
c) Habilitación para operar juegos de azar	46
d) Régimen tributario	48
e) Juego responsable	49
f) Responsabilidad sobre los datos de los jugadores	52
g) Régimen sancionador	52
h) Publicidad	53
i) Comentarios finales	54

CAPÍTULO III

PROYECTOS DE LEY SOBRE CASINOS EN LÍNEA EN CHILE

1. PROYECTO DE LEY QUE REGULA EL DESARROLLO DE PLATAFORMAS DE APUESTAS EN LÍNEA EN CHILE	57
a) Mensaje	57
b) Objeto, concepto y definición	58
c) Entidad rectora	59
d) Habilitación para operar "Plataformas de Apuestas en línea"	60
e) Régimen tributario	64
f) Juego responsable	65
g) Responsabilidad sobre los datos de los jugadores	67
h) Territorialidad	68
i) Régimen sancionador	69
j) Publicidad	71
k) Comentarios finales	72
2. PROYECTO DE LEY QUE PROHÍBE LA PRESENCIA DE PUBLICIDAD DE CASAS DE APUESTAS ONLINE EN EVENTOS Y CLUBES DEPORTIVOS	73
a) Mensaje	73
b) Contenido	73
c) Comentarios finales	74
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	79

PART II

DERECHOS DE IMAGEN DE LOS INTÉRPRETES: CONFLICTO DE PAGO POR PARTE DE LAS PLATAFORMAS DE *STREAMING*

PABLO FREIRE WEISS

INTRODUCCIÓN	83
--------------------	----

CAPÍTULO I	
NOCIONES PRELIMINARES DE DERECHO DE AUTOR, DERECHO A LA PROPIA IMAGEN Y REGULACIÓN APLICABLE	
1. NOCIONES PRELIMINARES ACERCA DE DERECHO DE AUTOR	87
a) Propiedad Intelectual	87
b) Derecho de autor	89
c) Derechos Conexos (Ley 17.336).	92
d) Derechos Conexos Especiales (Ley 20.243).	96
2. DERECHO A LA PROPIA IMAGEN	97
a) Concepto de imagen en el ordenamiento jurídico y el derecho a la imagen personal.	97
b) Naturaleza jurídica del derecho a la imagen personal.	100
c) Relación entre el derecho a la imagen personal y la propiedad intelectual .	103
d) Recapitulación	104
3. REGULACIÓN APLICABLE: MARCO CONSTITUCIONAL, LEY N° 20.243 Y LEY N° 17.336	106
a) Marco Constitucional	107
b) Análisis de la Ley 20.243: derechos morales y patrimoniales de los artistas intérpretes y ejecutantes, supletoriedad de la Ley 17.336.	109
c) Historia de la Ley 20.243	113
d) El conflicto de los intérpretes con los canales de televisión nacional	116
CAPÍTULO II	
CONFLICTO POR EL PAGO DE DERECHOS CONEXOS, PLATAFORMAS DE STREAMING Y CHILEACTORES	
1. EL FENÓMENO DEL STREAMING	121
a) Noción de streaming	121
b) Breves noticias de las problemáticas jurídicas que ha acarreado	125
2. CONFLICTO ACTUAL DE LOS INTÉRPRETES CON LOS CANALES DE STREAMING, ¿PUEDE ENTENDERSE QUE ESTAS EMPRESAS INTERNACIONALES QUEDARÍAN OBLIGADAS POR LA LEGISLACIÓN CHILENA?	128
a) Forma de pago de derechos patrimoniales; entidades de gestión colectiva como Chileactores, estructura y funciones	129
b) Subsunción en el derecho patrimonial de remuneración	135
3. REFERENCIAS AL ROL JURISPRUDENCIAL NACIONAL E INTERNACIONAL	139
a) Situación jurisprudencial en el derecho chileno	139
b) Situación jurisprudencial en el derecho internacional	142
CONCLUSIONES	149
BIBLIOGRAFÍA	155

